

Regulamin konkursu Cosplay

XmasCon 2023

I Postanowienia ogólne

1. Konkurs Cosplay Standard (zwany dalej Konkursem), o którym mowa w niniejszym Regulaminie skierowany jest do uczestników wydarzenia XmasCon 2023 (zwanego dalej Wydarzeniem), które odbywa się w dniach 2-3 grudnia 2023

Organizatorem Konkursu jest Ryucon Sp. z o.o.. Koordynatorem konkursu jest Aleksandra „Shappi” Tora oraz Bartosz “Proximsław” Przybyłka (zwani dalej Koordynatorem).

2. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).

3. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na terenie **Szkoły Podstawowej nr 91 im. Janusza Kusocińskiego w Krakowie**

4. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

II Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest przeznaczony dla osób, które samodzielnie tworzą stroje, przebierają się w nie i odgrywają wybrane przez siebie postacie. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej. Dopuszcza się użycie strojów kupnych TYLKO w przypadku kategorii Najlepsza Prezentacja.

a) Elementy takie jak peruki czy buty mogą być kupne, jednak oczekuje się, że uczestnik sam je wystylizuje i wykończy. Jeśli korzysta z pomocy osoby trzeciej, koniecznie powinien to zaznaczyć podczas rundy jury.

b) Dopuszcza się użycie przy tworzeniu kostiumu technik maszynowych (np. druk 3D, laserowe wycinanie, haftowanie, frezowanie, czy druk na tkaninie). Jeżeli uczestnik jest autorem wykrojów, blueprintów, modeli 3D itd. to mogą one pozytywnie wpłynąć na punktację. Elementy w całości wykonane przez osoby trzecie są niewskazane i mogą obniżyć ocenę. Zachęcamy do wykonywania zdjęć z postępów prac nad kostiumem aby udokumentować swoje umiejętności.

c) Dopuszczalne jest przyniesienie na rundę jury wydrukowanego zbioru zdjęć z prac nad kostiumem, opisu użytych technik, grafik referencyjnych. Taka książka może zostać pozostawiona u sędziów i będzie służyć jako materiał przypominający pracę uczestnika podczas finalnej narady jury.

2. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców lub prawnego opiekuna (Formularz do pobrania na stronie Ryucon.pl w dziale Cosplay, podpisany skan lub zdjęcie dokumentu należy podpiąć do formularza zgłoszeniowego).

3. Prezentowane kostiumy powinny pochodzić z oficjalnych źródeł. Dozwolone jest czerpanie inspiracji z książek, komiksu, gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji. W razie wątpliwości czy postać kwalifikuje się do danych źródeł, prosimy o kontakt z koordynatorem.

4. Dopuszcza się zaprezentowanie kostiumu, który był już wcześniej prezentowany na innych konkursach ale NIE BYŁ był nagrodzony nagrodą główną (1 miejsce lub Grand Prix). Nie ma limitu czasowego od czasu premiery.

5. Prezentacja i strój nie mogą zawierać motywów powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe a także nie może zawierać odwołań politycznych, obrażać mniejszości seksualnych oraz etnicznych.

6. Organizator może wyrazić zgodę na użycie modela lub modelki celem prezentacji stroju, w przypadku gdy uczestnik ma udokumentowane problemy z poruszaniem się lub z występami publicznymi. Aby skorzystać z tej możliwości, należy skontaktować się z Koordynatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.

7. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.

8. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

III Przebieg konkursu

1. Konkurs podzielony jest na dwa etapy: Etap nadsyłania zgłoszeń i Finał. Do Finału konkursu zostanie wytypowane 30 najlepszych zgłoszeń ze wszystkich nadesłanych formularzy.

2. Do 26.11.2023 r. do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia poprzez formularze dostępne na stronie internetowej Ryucon.pl . Zgłoszenia powinny zawierać między innymi:

a) zdjęcia ukończonego kostiumu w formacie jpg lub png (kostium musi być ukończony w co najmniej 70%) oraz grafiki referencyjne prezentujące postać, której kostium jest odtwarzany

b) krótki opis wykonania technicznego kostiumu,

c) Podkład muzyczny o maksymalnej długości 1:30 minut dla występów solowych oraz 2:30 minut dla występów grupowych. W razie potrzeby przekroczenia tego limitu, prosimy o kontakt z Koordynatorem. Podkład muzyczny musi być uprzednio edytowany pod potrzeby uczestnika, nie zostanie on 'docięty' do odpowiedniej długości przez organizatorów. Uczestnik nadsyłając podkład muzyczny oświadcza, że posiada do niego prawa autorskie lub korzysta z utworów dostępnych na podstawie nieodpłatnej licencji.

Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą brały udziału w Konkursie.

3. Do 27.11.2023 r. do godziny 23:59 Organizatorzy dokonują wyboru uczestników, którzy wezmą udział w dalszej rywalizacji. Głównym kryterium wyboru jest jakość wykonania technicznego kostiumu lub pomysł na prezentację sceniczną. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą e-maili.

4. W trakcie Finałów uczestnicy biorą udział w:

a) *Rundzie jury* : indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 4 minut na uczestnika, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez sędziów oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Podczas tej części sędziowie (nie jawnie) przyznają punkty związane z oceną kostiumu. Kolejność prezentacji podczas rundy jury zależy od rozmiarów i czasu zakładania kostiumu przez uczestnika. O indywidualnej godzinie rundy uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed finałami.

b) *Prezentacji scenicznej* : Konkurs podzielony będzie na dwie opcje występu. Uczestnik wybiera sposób występu podczas nadsyłania zgłoszenia.

Pierwsza opcja to prezentacje typu catwalk. Każdy uczestnik, który wybierze tą formę zaprezentowania stroju zostanie zaproszony na scenę do wybranego przez Organizatora dynamicznego podkładu muzycznego. Uczestnik przejdzie się po scenie, prezentując kostium przed publicznością. Po zakończeniu przejścia, Uczestnik zostanie poproszony do krótkiej rozmowy z Konferansjerem na temat kostiumu jaki prezentuje. Występ taki nie powinien zająć dłużej niż 30 sekund.

Druga opcja to prezentacje typu scenka. Każdy uczestnik, który wybierze tą formę zaprezentowania stroju proszony jest o przesłanie odpowiedniego podkładu muzycznego . Uczestnik wykonuje na scenie pokaz prezentacyjny według swojego pomysłu, po wygłoszeniu zapowiedzi przez konferansjera.

Występ na scenie jest warunkiem wzięcia udziału w Finale Konkursu. Uczestnik sam wybiera w jakiej formie chce wystąpić i zobowiązany jest zaznaczyć ten wybór przy wysyłaniu zgłoszenia.

5. Indywidualny czas występu i rundy, podany uczestnikom w e-mailach przed konkursem, jest czasem przybliżonym i może ulec zmianie w zależności od przebiegu konkursu. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.

6. W skład jury wchodzi znani specjaliści związani z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi. W skład jury wchodzi trzy osoby. Runda jury przebiega w języku angielskim ze względu na angielskojęzycznych jurorów. W razie potrzeby, dostępna będzie opcja tłumacza na miejscu.

7. Nieobecność uczestnika na jednej z ocenianych części skutkuje dyskwalifikacją.

8. Rozdanie nagród odbywa się na scenie około pół godziny po występach scenicznych. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie sumy przyznanych punktów oraz dyskusji jury.

9. Po zakończeniu konkursu jury będzie dostępne dla zainteresowanych uczestników, celem udzielenia informacji zwrotnych związanych z ich udziałem w konkursie oraz wskazówek i rad dotyczących ich pracy.

IV Występy sceniczne

1. Uczestnicy występują na scenie indywidualnie lub grupowo.
2. Każda prezentacja sceniczna powinna zająć nie mniej niż 30 sekund , oraz nie więcej niż 2:30 minuty . Prezentacje sceniczne mogą przykładowo zawierać najbardziej rozpoznawalne pozy postaci, krótkie historie przedstawione w formie scenek, pozy dla fotografów. Zachęcamy do zapoznania się z tym jak wyglądają prezentacje sceniczne, oglądając np. nagrania z poprzednich konwentów Ryucon czy XmasCon na platformach streamingowych typu Youtube.
3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa konkursu, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno.
4. Do dyspozycji uczestników w czasie konkursu jest prostokątna scena, oświetlenie podstawowe oraz nagłośnienie wraz z obsługą techniczną.
5. Uczestników obowiązuje bezwzględny zakaz używania ognia, świec dymnych i rozlewania wody na scenie.
6. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka oraz zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestnika konkursu oraz uszczerbki zdrowotne związane z nieodpowiednim użytkowaniem sceny .

V Dyskwalifikacje i upomnienia

1. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić

w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.

2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:

a) uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,

b) uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu,

c) uczestnik nie stawiał się na rundzie jury oraz swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.

3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu

VI Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są nagrody pieniężne oraz pamiątkowe dyplomy i statuetki.

Nagrody zostaną przyznane na podstawie jawnej decyzji Komisji Konkursowej, której skład zostanie ogłoszony przed rozpoczęciem Konkursu.

Komisja Konkursowa wybiera zwycięzców w kategoriach :

Kategoria „Najlepszy Debiut”, Nagroda : paczka nagród rzeczowych od Sponsora Konkursu

- Zapraszamy Uczestników, którzy występowali w konkursach cosplay (nie wlicza się konkursów online) maksymalnie do trzech razy włącznie. Prosimy o zaznaczanie tej opcji w formularzu zgłoszeniowym.
- Kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie

Kategoria „Najlepszy Kostium z Elementami Zbroi”, Nagroda : 800 zł

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,
- trudność techniczna wykonania stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik i materiałów
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi
- Kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie

Kategoria „Najlepszy Kostium z Elementami Szytymi”, Nagroda : 800 zł

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,
- trudność techniczna wykonania stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik krawieckich i materiałów
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi
- Kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie

Kategoria „Najlepsza Prezentacja”, Nagroda : 800 zł

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- uzupełnienie stroju charakteryzacją, makijażem, elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego
- występ sceniczny w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem muzycznym, umiejętne zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji,
- zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci.
- Kategoria dostępna dla występów solowych jak i grupowych
- Kategoria dostępna również dla strojów kupnych (wymagane zaznaczenie „strój kupny” w formularzu zgłoszeniowym – brak tej informacji może skutkować dyskwalifikacją uczestnika)

Kategoria „Najlepsza Strój Świąteczny”, Nagroda : 800 zł

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia szycia oraz rekwizytów
- trudność techniczna wykonania kostiumu
- uzupełnienie charakteryzacji elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego
- zgodność całości charakteryzacji z podanymi obrazkami referencyjnymi
- Pomysłowość w nawiązaniu swoim strojem i występem do Zimy lub Świąt Bożego Narodzenia

GRAND PRIX , Nagroda : 1500 zł

pod uwagę będą brane poniższe kryteria:

- jakość i staranność wykończenia wykonanego stroju,
- trudność techniczna wykonania stroju, różnorodność użytych zaawansowanych technik krawieckich i materiałów
- zgodność stroju z podanymi obrazkami referencyjnymi
- uzupełnienie stroju charakterystyczną, makijażem, elementami efektów specjalnych lub innymi środkami uatrakcyjniającym strój, pasującymi do obrazka referencyjnego
- występ sceniczny w ramach prezentacji stroju na scenie w trakcie Konkursu, w tym umiejętności aktorskie, synchronizacja pokazu z przesłanym podkładem muzycznym, umiejętne zagospodarowanie sceny i scenariusz prezentacji,
- zgodność występu z charakterem i wizją odgrywanej postaci.
- Kategoria tylko dla strojów wykonanych własnoręcznie

Wyróżnienie Jury (JEDNO NA KAŻDEGO JURORA) Nagroda : 100 zł

- Jury przyznaje wyróżnienia personalne według swoich preferencji.

2. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.

3. Nagrody zostaną przekazane na miejscu lub w ciągu 30 dni od daty konkursu.

4. Uczestnik nie może przenieść prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.

VII Dane osobowe

1. Wysyłając formularz zgłoszeniowy na konkurs uczestnik akceptuje fakt, że Organizator staje się administratorem jego danych osobowych oraz ma do nich dostęp, w tym: wglądu i przetwarzania jego danych osobowych ze starannością i zgodnie z przepisami prawa, w szczególności Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).

2. Dane osobowe przetwarzane przez organizatora to:

- a) Imię i nazwisko.
- b) Adres mailowy.
- c) Zdjęcia prac nad strojem.
- d) Zdjęcia i nazwa konta Instagram (jeśli dotyczy).

3. Zgoda na wszelkie, dodatkowe dane osobowe, niezbędne w przypadku prawidłowej organizacji XmasConu 2023 będą wysyłane do finalistów w wiadomości email.

4. Dane osobowe Uczestników, wymienione w punkcie 2, będą przetwarzane w celach:

- a) organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu.
- b) wyłaniania Zwycięzców i przyznawania, wydawania, odbioru i rozliczania nagród.
- c) kontaktu z Uczestnikami przez maila.
- d) sporządzenia statystyk dotyczących turnieju oraz celów księgowych.

Podanie tych danych jest dobrowolne, przy czym ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.

5. Każdy Uczestnik dokonując zgłoszenia do Konkursu oświadcza, że został poinformowany o prawie:

- a) wglądu do podanych niniejszym danych osobowych i uzyskania ich kopii.
- b) prawie do ich modyfikacji.
- c) prawie do cofnięcia zgody na przetwarzanie podanych danych osobowych, a także o tym, że podane dane osobowe będą przetwarzane przez okres potrzebny do realizacji celów, dla których zostały zgromadzone.

Powyższe prawo może być realizowane poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres:
aleksandra.tora@funcube.pl

5. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz zakończenia wysyłki nagród, w zakresie udokumentowania rozliczenia Konkursu – przez okres wskazany w przepisach prawa podatkowego, tj. 5 lat od końca roku kalendarzowego w którym przyznano nagrody.

6. Dane osobowe Uczestników konkursu na potrzeby jego przeprowadzenia, w szczególności doręczenia zwycięzcy Nagrody będą przetwarzane przez podmioty prawnie upoważnione przez Organizatora.

VIII Postanowienia końcowe

1. Regulamin znajduje się do wglądu na stronie internetowej <http://xmascon.pl>

2. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: aleksandra.tora@funcube.pl gdzie odpowie na nie koordynator konkursu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z poniżej wskazanych ważnych przyczyn:

- a) jeżeli zmiana Regulaminu jest konieczna ze względu na zmianę przepisów powszechnie obowiązującego prawa lub ze względu na uznanie postanowienia Regulaminu za niedozwolone – odpowiednio w tym zakresie.
- b) realizacji obowiązku wynikającego z prawomocnego orzeczenia sądu lub decyzji organów administracji.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym Regulaminie bez konieczności wcześniejszego informowania o tym Uczestników, jeśli nie są to zmiany wskazane w punkcie 3. Najbardziej aktualna wersja niniejszego regulaminu dostępna jest na stronie konkursu

5. Przystępując do udziału w Konkursie i podczas wysyłki formularza zgłoszeniowego, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z zasadami zawartymi w niniejszym Regulaminie i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

6. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas XmasConu 2023 w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją imprezy, koordynatora oraz organizatora.

7. Decyzje Organizatora po rozstrzygnięciu reklamacji są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa. Regulamin podlega przepisom prawa powszechnie obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej.